



**EDUCACIÓN
ARTÍSTICA**

**Modelos habituales
en el imaginario docente**

Vinculada al sistema productivo
"Historia del arte" y estética
Creatividad y autoexpresión
Desarrolla alfabetización
Desarrolla percepción visual
Comprensión crítica

**Ventajas de dibujar
y
usar técnicas**

Mejora la psicomotricidad.
Desarrolla la capacidad autocrítica
Gusto de los niños hacia esta afición

El objetivo de las artes no tiene por qué ser la belleza ni la excelencia técnica.

Es importante enseñar EA...

Educación en competencias básicas
Imprescindible en el mundo actual
**Construcción del mundo
a través de las imágenes**

El trabajo con artes visuales mejora el grado de satisfacción en el contexto escolar de alumnos y alumnas.



Educación
artística

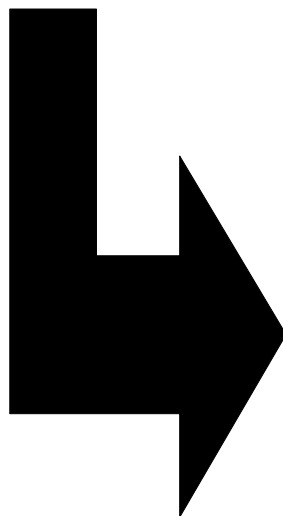
**Fundamentos para una EA
mas innovadora y rica**

Poder de Agencia

**Cualquier cosa esta en una
relación recíproca e inseparable
e inseparable con el medio en el
que existe**

**Hay que darle sentido a lo que
se construye**

El alumno como protagonista de su aprendizaje



Reconstruye el mundo al aprender